

# RECOMMANDATIONS AUX AUTEURS

## TAILLE ET STYLE DES PUBLICATIONS

Taille : Fab.urb reçoit des articles qui doivent comporter entre 10 000 à 40 000 signes (environ 10 à 15 pages dactylographiées), notes et espaces compris (hors bibliographie). Les notes ne doivent pas excéder 8 pages (illustrations comprises). En dehors de cette taille, des textes peuvent être admis mais nécessitent des justifications particulières et restent soumis à l'accord du comité de rédaction.

Style : À l'exception des titres et intertitres et des notes, le corps du texte est en Garamond, taille 12 et ce, pour les textes écrits en langue étrangère (français et/ou anglais). Il est en simplified arabic, taille 14 pour les textes rédigés en arabe, avec une interligne simple (de 1). Le texte doit être livré en format Word (.doc ou .docx), marges normales de 2,5 cm. Les caractères gras et soulignés dans le texte sont à exclure et les italiques sont strictement réservés aux mots dont la langue est différente de celle adoptée dans l'article ainsi qu'aux titres des documents (ouvrages, revues, etc.). Les citations sont distinguées du reste du texte par des guillemets (pas d'italique, ni de retrait, ni de réduction du corps).

## FORMAT ET ORGANISATION DU MANUSCRIT

**LA PREMIERE PAGE** de l'article est réservée pour annoncer « le titre », « le résumé » et « les mots-clés » de l'étude, « le nom », « l'affiliation » et l'adresse électronique de l'auteur. Tous ces éléments doivent être traduits en Anglais. Si l'article était écrit originellement en Anglais, ces éléments doivent être traduits en Français.

- **LE TITRE de l'article** doit être informatif et fidèle au contenu de l'article. Il doit être écrit en Garamond, gras, majuscule, centré, taille 16, avec une interligne simple. Pour les textes en Arabe, le titre sera écrit en Simplified Arabic, gras, centré, taille 16.
- **LE (E) NOM(S) ET L'AFFILIATION(S) DE(S) L'AUTEUR(S)** doivent être directement positionnés après le titre. L'affiliation de l'auteur et son adresse électronique, sont à indiquer en note de bas de page. Si l'article est rédigé par plusieurs auteurs, ceux-ci doivent être mentionnés selon un ordre qui explicite le degré et la nature d'implication de chacun.
- **LE RESUME** de l'article doit être concis (pas plus de 200 mots) et factuel. Il expose brièvement l'objectif de la recherche, les principaux résultats et les conclusions majeures de l'étude.
- **LES MOTS-CLES**, dont le nombre varie entre 6 et 9, sont placés immédiatement après le résumé.

**LE CORPS DU TEXTE** de l'article doit comprendre une introduction et un développement insistant sur la contextualisation, la problématisation, l'inscription dans un départ théorique, la méthodologie, l'analyse critique du contenu empirique et les conclusions en lien avec les débats engagés. Le format dit IMRD (Introduction, Méthodes, Résultats et Discussion) n'est pas entièrement exclu. Les auteurs sont par ailleurs encouragés à adopter ce format aux exigences des débats s'inscrivant dans le champ des « sciences molles » (sociales, humaines, histoire, arts, etc.)

Pour la forme, le texte doit être structuré en parties et sous parties clairement définies, identifiées par un titre relativement court. La hiérarchisation des parties et des sous-parties ne dépasse pas trois niveaux différenciés selon la typographie suivante :

**PREMIER NIVEAU (partie principale)** = PETITE MAJUSCULE GRAS TAILLE 12

**Deuxième niveau (sous partie 1)** = style gras taille 12

*Troisième niveau (sous partie 2)* = style gras-italique taille 12

Notes infrapaginales : Elles doivent être relativement courtes, et mentionnées en bas de chaque page.

## PRESENTATION DES REFERENCES

Il est fortement recommandé d'utiliser Zotero ou EndNote pour la gestion des références. Celles-ci feront l'objet d'un appel dans le texte lui-même par des parenthèses selon la méthode Harvard (Nom, année, p. xx) et seront listées par ordre alphabétique et par date en fin d'article. Elles ne doivent pas excéder une trentaine de titres. Elles seront présentées selon les normes suivantes :

Livre : Nom, Initiale du prénom, Année. *Titre de l'ouvrage*. Lieu, Éditeur. Nombre de pages (xx p.)

Livre à plusieurs auteurs : Nom, Initiale du prénom et al., Année. *Titre de l'ouvrage*. Lieu, Éditeur. Nombre de pages (xx p.)

Livre à deux auteurs : Nom, Initiale du prénom et Nom, Initiale du prénom. (Dir.), Année. *Titre de l'ouvrage*. Lieu, Éditeur. Nombre de pages (xx p.)

Chapitre d'un ouvrage collectif : Nom, Initiale du prénom, Année. « Titre du chapitre », in Initiale du prénom Nom, *Titre de l'ouvrage*, Lieu, Éditeur, nombre de pages (p. x-x).

Article : Nom, Initiale du prénom, Année. « Titre de l'article ». *Nom de la revue*, volume, numéro, nombre de pages (p. x-x).

Thèses, mémoires : Nom, Initiale du prénom, Année. *Titre de l'ouvrage*, Nature de l'ouvrage (Ex. thèse de doctorat), Université, Lieu, nombre de pages (xx p.)

## ILLUSTRATIONS

Appellation : Les illustrations sont à distinguer en fonction de deux types : figure (regroupant les cartes, les schémas, les graphiques et les photographies), et tableau. Dans le texte elles sont appelées comme suit entre parenthèses : (figure 1) ; (tableau 1).

L'auteur doit mentionner les sources des illustrations et les dates des clichés utilisés dans le texte.

Formats numériques : Les cartes, schémas et graphiques accompagnant le texte sont fournis en format vectoriel (de préférence AI ou EPS). Les photographies sont fournies en format raster (de préférence TIFF ou JPEG) avec une résolution minimale de 300 dpi. Toutes ces figures doivent utiliser la police Trebuchet. Les tableaux sont de préférence directement créés sous Word et insérés dans le texte de l'article (les tableaux issus de tableurs type excel seront considérés comme des images générant une perte de résolution importante).

Envoyer les fichiers graphiques séparément des fichiers texte.