

عنوان المقال، الخط Traditional Arabic ، مقاس 20، عريض، البعد بين السطور 1

Title of the article, Traditional Arabic, Size 20, Bold, Interline 1

الرتبة + الاسم واللقب¹، الرتبة + الاسم واللقب²

¹ العنوان الكامل للمؤسسة الانتماء (البلد)، الخط Traditional Arabic ، مقاس 18، البعد بين السطور

Simple 0

² العنوان الكامل للمؤسسة الانتماء (البلد)، الخط Traditional Arabic ، مقاس 18، البعد بين السطور

Simple 0

البريد الإلكتروني

رقم الهاتف

تاريخ الإرسال:.....	تاريخ القبول:.....	تاريخ النشر:.....
---------------------	--------------------	-------------------

تنبيه

- يثبت جدول التواريخ أعلاه قبل الملخص.
- ملخص البحث بالعربية قبل ملخص الإنجليزية.

ملخص البحث:

ينبغي أن يكون الملخص مختصراً وشاملاً لأهم محتويات المقال، دون التطرق للتفاصيل الدقيقة، فيه يركز الباحث على هدف البحث أي الغاية منه (مشكلة البحث المطروحة)، ومنهجية العمل المتبعة والأدوات المستخدمة فيه، وكذلك عرض الاستنتاجات الرئيسية المتوصل إليها. (لا يجب أن يتعدى الملخص كاملاً حدود 200 كلمة على الأكثر)

نوع خط الكتابة المستخدم في نص الملخص Traditional Arabic ، مقاس 18، البعد بين السطور Simple 0.

يتبع الملخص بالكلمات المفتاحية حسب ورودها في المقال ويجب أن تكتب نكرة، مع مراعاة عدم تجاوز 6 كلمات مفتاحية.

الكلمات المفتاح : 1 ؛ 2 ؛ 3 ؛ 4 ...

يلحق الملخص العربي بترجمة صحيحة للملخص باللغة الإنجليزية لا تزيد عن 200 كلمة.
 بخط: Times New Roman ، حجم 11، متبوعا بكلمات مفتاحية لا تزيد عن 6 كلمات.

إعداد وثيقة المقال:

مقاسات الورقة:

لا يتجاوز عدد صفحات المقال (25)، ولا تقل عن (12) في نموذج ورقة المجلة حجم (16 سم-24 سم)، وكل محتوى المقال من نصوص وأشكال و جداول تكون في مساحة المقاس المحدد، وتكون هوامش الصفحة وفق بُعد (2 سم) من كل جهة.

النص

بالنسبة للنصوص يكون نوع الخط Arabic Typesetting ، مقاسه 18 بمسافة Simple 0.

العناوين

بالنسبة للعناوين الرئيسية تكون بالبنط العريض (Gras) بخط Arabic Typesetting مقاسه 20. مع ترقيمها ب (أولاً - 1 - أ) بالنسبة لتدرج الترقيم في العناوين الفرعية.
 بالنسبة للعناوين الفرعية تكون بالبنط العريض (Gras) بخط Arabic Typesetting مقاسه 18.

النتائج:

يختتم المقال بخاتمة وتحدد فيها أهم النتائج المتوصل إليها.

الأشكال والجداول

الأشكال والجداول توضع في شكل صورة حتى يتسنى إدراجها بشكل صحيح وتنسيق سليم.

الهوامش:

يجب وضع أرقام الهامش في آخر كل صفحة وبطريقة آلية بين قوسين وجوبا في المتن، وفي الهامش مع ضرورة إعطاء معلوماتٍ بليوغرافية كاملة عند ذكر المصدر أو المرجع لأول مرة.

المراجع

تكون الإحالة للمصدر أو للمرجع في النص بوضع رقم المرجع بطريقة آلية بين قوسين.

(1) الكتب:

المؤلف، عنوان الكتاب، معلومات الناشر، صفحات. مثلا:

حسان تمام، اللغة العربية معناها ومبناها، دار الكتاب العربي، القاهرة، مصر، 2001، ص **

(2): المجلات:

المؤلف، "عنوان المقال"، اسم المجلة، مكان الصدور، المجلد، العدد، والسنة/ ثم الصفحة. مثلا:

سليمان بن علي، التناسية في ضوء نظرية النظم الجرجانية، مجلة الآداب واللغات، جامعة عمار ثليجي بالأغواط، الجزائر، مج 10، عدد 2، ص **

(3) الملتقيات:

المؤلف، عنوان المقال، "عنوان الملتقى، مكان انعقاده، السنة.

تنبيه هام: هذه المنهجية الشكلية يتوقف عليها قبول المقال للتحكيم من عدمه.

Title of the article, Times New Roman, Size 12, Bold, Interline 1Name and Surname^{1,*}, Name and Surname²¹ Full affiliation (Country), Times New Roman 12, Interline 1² Full affiliation (Country), Times New Roman 12, Interline 1

Email.

Rec. Day : .../.../.....	Acc. day:/..../.....	Pub. day: .../.../.....
--------------------------	---------------------------	-------------------------

Summary: Enter the summary here in this frame (the abstract should not exceed a maximum of 200 words); The summary should be concise, focused and encompassing the main content of the article, without specifying details. The researcher presents the purpose of the research, namely its objective (the problem posed in this research), the methodology of the work and the tools used. Also, expose the major results. The researcher must avoid inclusion in the abstract: citation, orientation to another reference, use of abbreviations (...., Etc.); the use of incomplete sentences, the use of ambiguous terms, the use of any form of graphs or tables.

To note, taking into account not to exceed 5 keywords, undefined and following the JEL classification of the article.

Keywords: Keyword ; Keyword ; Keyword ; Keyword ; Keyword.

The journal (Ichkalat) accepts studies and specialized research in the literary, critical and linguistic fields in Arabic, English and French, sent by researchers from all Algerian, Arab and foreign universities and research centers according to the following rules :

- The article should be characterized by a theoretical origin and a scientific contribution.
- Write on the Eshkalat magazine paper form (download from the journal's portal site), page size (16 cm × 24 cm), Time New Roman font (12) for text and (10) for references at the bottom of the text which must not exceed (20) Page and not less than (10) pages
- the first page contains the title of the article, the name of the researcher (s), his scientific rank, his email address, his phone number and the abstracts without forgetting the keywords.
- The summary of the article in English must be between 8 and 10 lines, Time New Roman font size 12. The second in French in the same specifications. (The translation must be as correct as possible)
- The article must begin with an introduction and end with a conclusion or results. It must also be divided into subtitles.
- The drawings and tables must be in the form of an image to be able to be modified on the format page.
- Articles must be evaluated by two or three reviewers
- The researcher must make a declaration of ownership of the article and that he did not publish it in another means of publication.
- It is mandatory to document the sources and references of the article.
- Articles must be sent exclusively through the ASJP:
[http / www.asjp.cerist.dz / en / PresentationRevue / 238](http://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/238)

The author of the article is responsible for the content of his scientific subject